МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята:	Утверждаю:
на заседании	Директор школы
педагогического совета	_____ М.А. Поползина
протокол № 13	Приказ № 32
от « 30 » августа 2019 г	от «30» августа 2019 г

Рабочая программа
учебного предмета «Мировая художественная культура»
для ступени среднего общего образования (10 класс)
базовый уровень
Срок реализации: 02.09.2019-31.05.2020 гг.

Составитель: Нечаева Н.В.
учитель русского языка и литературы

с. Боровское
2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 10-ого класса составлена в соответствии с ФкГОС ОСО на основе **нормативных документов:**

- федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;
- учебный образовательный план МБОУ «Боровская СОШ» на текущий учебный год;
- Положение о рабочей программе предметов, курсов, в том числе ВНД;
- федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующие образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс./ сост. Г.И. Данилова. Москва.: Дрофа,2009.

Изучение мировой художественной культуры на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей и задач:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели и задачи курса

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание учебного предмета «МХК» полностью совпадает с содержанием, изложенным в авторской рабочей программе

Учебно-тематическое планирование
в 10 классе

№ п.п	Тема	Кол-во часов
1	Тема 1. Древние цивилизации	6
2	Тема 2. Культура античности	4
3	Тема 3. Средние века	10
4	Тема 4. Культура Востока	6
5	Тема 5. Возрождение	9
	Итого	35

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ.
10 КЛАСС - 35 ч.

№	№ урока	Название разделов и тем	Количество часов
		Раздел 1. Древние цивилизации	6ч.
1		Первые художники Земли.	1
2		Архитектура страны фараонов.	2
3		Архитектура страны фараонов.	
4		Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.	1
5		Художественная культура Древней Передней Азии.	1
6		Искусство доколумбовой Америки.	1
		Раздел 2: Культура античности	4ч.
7		Золотой век Афин.	1
8		Архитектура Древнего Рима.	1
9		Театральное и музыкальное искусство Античности.	2
10		Театральное и музыкальное искусство Античности.	
		Раздел 3: Средние века.	10ч.
11		Мир Византийской культуры.	1
12		Архитектурный облик Древней Руси.	1
13		Особенности новгородской и владимиро-суздальской архитектуры.	1
14		Архитектура Московского княжества.	1
15		Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	2
16		Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	
17		Архитектура западноевропейского Средневековья.	2
18		Архитектура западноевропейского Средневековья.	
19		Изобразительное искусство Средних веков.	1
20		Театральное искусство и музыка средних веков.	1
		Раздел 4: Культура Востока.	6ч.
21		Индия – «страна чудес».	2
22		Индия – «страна чудес».	
23		Художественная культура Китая.	2
24		Художественная культура Китая.	
25		Искусство страны восходящего солнца (Япония).	1
26		Художественная культура ислама.	1
		Раздел 5: Возрождение.	9ч.
27		Флоренция-колыбель итальянского Возрождения.	1
28		Золотой век Возрождения. Художественный мир Леонардо да Винчи.	1
29		Золотой век Возрождения. Бунтующий гений Микеланджело.	1
30		Золотой век Возрождения. Рафаэль- «первый среди равных».	1

31		Возрождение в Венеции.	1
32		Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров.	1
33		Северное Возрождение. Живопись нидерландских и немецких мастеров.	1
34		Музыка и театр эпохи Возрождения.	1
35		Музыка и театр эпохи Возрождения.	1

УМК

1.Мировая художественная культура.10 класс. Базовый уровень. От истоков до 17 века. Г.И.Данилова. М.: Дрофа, 2010 г.

2 . Мировая художественная культура. Тематическое и поурочное планирование. Г.И.Данилова, М.: Дрофа, 2010 г.

Лист внесения изменений

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера уроков, которые были интегрированы	Тема урока, которая стала после интеграции	Основание для корректировки	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки

Литература, использованная при подготовке КТП:

1.Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура курс для школ и классов гуманитарного профиля.5-11 класс./ сост. Г.И. Данилова. Москва.: Дрофа,2009.

2.Тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура: От истоков до 17 века.10 класс» и «Мировая художественная культура: От 17 века до современности. 11 класс»/ Г.И. Данилова.- Москва.: Дрофа, 2010.