МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята:	Утверждаю:
на заседании	Директор школы
педагогического совета	_____ М.А.Поползина
протокол № 13	Приказ № 32
от « 30 » августа 2019 г	От «30» августа 2019 г

Рабочая программа
учебного предмета «Мировая художественная культура»
для ступени среднего общего образования (10 класс)
базовый уровень
Срок реализации: 02.09.2019-31.05.2020 гг.

Составитель: Нечаева Н.В.
учитель русского языка и литературы

с.Боровское
2019

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 10-ого класса составлена в соответствии с ФкГОС ОСО на основе **нормативных документов:**

- федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;
- учебный образовательный план МБОУ «Боровская СОШ» на текущий учебный год;
- Положение о рабочей программе предметов, курсов, в том числе ВНД;
- федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующие образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс./ сост. Г.И. Данилова. Москва.: Дрофа,2009.

Изучение мировой художественной культуры на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей и задач:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели и задачи курса

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание учебного предмета «МХК» полностью совпадает с содержанием, изложенным в авторской рабочей программе

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Художественная культура XVII-XVIII вв	13
2	Художественная культура XIX в	9
3	Художественная культура XX в	13
		35

Календарно – тематический план программы по мировой художественной культуре для 11 класса (35 часов)

№п/п	№ урока	Название разделов и тем	Количество часов
	1. Художественная культура 17 – 18 веков.		**13**
1	1.1.	Стилевое многообразие искусства 17-18 веков.	2
2	1.2.	Стилевое многообразие искусства 17-18 веков.	
3	1.3.	Архитектура барокко.	1
4.	1.4.	Изобразительное искусство барокко.	1
5.	1.5.	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1
6.	1.6.	Шедевры классицизма в архитектуре России.	2
7.	1.7.	Шедевры классицизма в архитектуре России.	
8.	1.8.	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1
9.	1.9.	Реалистическая живопись Голландии.	1
10.	1.10.	Русский портрет 18 века .	1
11.	1.11.	Музыкальная культура барокко.	1
12.	1.12.	Композиторы Венской классической школы.	1
13.	1.13.	Театральное искусство 17-18 вв.	1
		Художественная культура XIX в	**9**
14	2.1.	Романтизм.	1
15	2.2.	Изобразительное искусство романтизма.	1
16	2.3.	Реализм – художественный стиль эпохи.	1
17	2.4.	Изобразительное искусство реализма.	1
18	2.5.	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма).	1
19	2.6.	Многообразие стилей зарубежной музыки.	1
20	2.7.	Русская музыкальная культура.	1

21	2.8.	Пути развития западноевропейского театра.	1
22	2.9.	Русский драматический театр.	1
		Художественная культура XX в	**13**
23	3.1	Искусство символизма.	1
24	3.2	Триумф модернизма.	1
25	3.3	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	1
26	3.4	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.	1
27	3.5	Мастера русского авангарда.	1
28	3.6	Зарубежная музыка 20 века.	1
29	3.7	Русская музыка 20 столетия.	1
30	3.8	Зарубежный театр 20 века.	1
31	3.9	Русский театр 20 века.	1
32	3.10	Становление и расцвет зарубежного кинематографа.	1
33	3.11	Становление и расцвет зарубежного кинематографа.	1
34	3.12	Заключительные уроки. Семинар.	1
35	3.13	Творческие задания, их защита по заданным темам.	1

УМК

1.Мировая художественная культура.10 класс. Базовый уровень. От истоков до 17 века. Г.И.Данилова. М.: Дрофа, 2010 г.

2 . Мировая художественная культура. Тематическое и поурочное планирование. Г.И.Данилова, М.: Дрофа, 2010 г.

Лист внесения изменений

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера уроков, которые были интегрированы	Тема урока, которая стала после интеграции	Основание для корректировки	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки