

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № _13_

от «_30_» _августа_ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор школы



М.А.Поползина

Приказ № 32

от «_30_» _августа_ 2019

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Чтение» (9 класс)
предметная область «Русский язык и чтение»
срок реализации 02.09.2019 – 31.05.2020

Составитель: Прозорова О.А.
учитель русского языка и литературы

с.Боровское
2019

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа «Чтение и развитие речи» в 9 классе составлена на основе документов:

- Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М.Бажноковой.М.,»Просвещение», 2010 г.
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, Постановление Правительства РФ от 10.03. 2000 г. № 212., 23.12.2002 г., № 919
- Методического письма «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов» от 26.12.2000г.;
- Единой концепции специального Федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.

Учебник: «Чтение», 9класс, авторы А.К.Аксёнова, Н.И.Шишкова, 2014г.

Программа рассчитана на 135 часов. Данная программа соответствует Базисному учебному плану специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.

Чтение и развитие речи- один из основных предметов в обучении. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию учащихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по другим предметам коррекционной школы

Специальной задачей программы является овладение обучающимися навыками беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей. Программа предусматривает совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Обучение обучающихся выделению главной мысли произведения, составлению характеристик героя, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных действий героя (с помощью учителя), пересказу содержания прочитанного, знаниям основных сведений о жизни писателя. На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование техники чтения; правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся.

Цель изучения предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

Главными **задачами** изучения предмета являются:

- формирование у обучающихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;
- развитие способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;
- овладение обучающимися умением самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации;
- коррекция недостатков речевого, умственного развития обучающихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;
- воспитание у обучающихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе обучения;
- добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного литературного текста;
- посредством уроков чтения создать условия для социализации и реабилитации обучающихся с последующей интеграцией их в общество;
- формировать умение различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла;
- обогащение нравственного опыта обучающихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника внеклассного чтения.

В коррекционной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навыки осознанного чтения в определённом темпе (вслух и «про себя»);
- умение выразительно читать текст;
- умение пересказывать прочитанное;
- умение заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, характеристики героев произведения. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального опроса: чтение всего текста; чтение, деление текста на части, составление плана; чтение по готовому плану; чтение цепочкой по предложению; чтение по ролям; чтение самого красивого места в рассказе; нахождение отрывка по рисунку; нахождение отрывка, отражающего главную мысль произведения; нахождение путём чтения причинно-следственных связей.

В преподавании чтения и развитию речи в коррекционной школе VIII вида следует использовать **следующие принципы:**

- принцип коррекционной направленности,
- принцип воспитывающий и развивающий направленности обучения,
- принцип научности и доступности,
- принцип систематичности и последовательности,
- принцип наглядности,
- принцип индивидуального и дифференцируемого подхода в обучении.

Формы организации учебного процесса

- урок

Формы учебной деятельности

- коллективная

- групповая

- индивидуальная

Технологии обучения

- дифференцированное обучение
- личностно-ориентированное обучение

Методы обучения

- словесные: рассказ учителя, обучающая беседа, чтение текстов учебника.
- наглядные: демонстрация иллюстраций, использование ИКТ
- экранно-звуковые средства обучения и т.д.

Типы уроков

- Урок сообщения новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений.
- Урок обобщения и систематизации знаний.
- Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков.
- Комбинированный урок..

Уроки чтения и развития речи проходят в специально оборудованном кабинете. Для обучения используются следующие средства обучения:

- Библиотечный фонд
- Печатные демонстрационные пособия
- Технические средства обучения

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора книги по интересу;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 9 класса.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
давать характеристику главным героям;
высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

Наизусть 10 стихотворений. 2 прозаических отрывка.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Номер темы и ее название	Кол-во часов	Из них		
		Теоретические занятия	Внеклассное чтение	Развитие речи
Тема 1: УНТ	15 ч	11	2	2
Тема 2: Русская литература 19 века. В.А.Жуковский.	4	4	0	0
И.А.Крылов.	2	2	0	0
А.С.Пушкин.	12	12	0	0
М.Ю.Лермонтов.	5	5	0	0
Н.В.Гоголь.	8	6	2	0
Н.А.Некрасов.	5	4	1	0
А.А.Фет.	6	4	2	0
Тема 3: Русская литература 20 века. А.П.Чехов.	7	5	1	1
М.Горький.	3	3	0	0
В.В.Маяковский.	3	3	0	0
М.И.Цветаева.	2	2	0	0
К.Г.Паустовский.	4	4	0	0
С.А.Есенин.	4	4	0	0
М.А.Шолохов.	8	4	1	3
Е.И.Носов.	3	3	0	0
Н.М.Рубцов.	7	5	0	2
Ю.И.Коваль.	10	7	1	2
Тема 4: Зарубежная литература. Р.Л.Стивенсон.	2	2	0	0
Э.Сент- Томпсон.	4	4	0	0
Жюль Верн.	3	0	3	0
Д.Даррелл.	4	4	0	0
Тема 5: Повторение.	9	7	2	0
Тема 6: Викторина по произведениям.	1	1	0	0
Тема 7: Сочинение «Ежели вы вежливы» .	2	0	0	2
Тема 8: Изложение «Бегство в Египет».	1	0	0	1
Тема 9: Обобщающий урок.	1	1	0	0
Итого:	135	107	15	13

Календарно - тематическое планирование

№п/п	№ урока	Название разделов и тем.	Количество часов
		1. Устное народное творчество 15 ч.	
1.	1.1.	Устное народное творчество.	1
2.	1.2.	Русские народные песни.	1
3.	1.3.	«Колыбельная».	1
4.	1.4.	«За морем синичка...»	2
5.	1.5.	«За морем синичка...». Характеристика жениха.	
6.	1.6.	Выразительное чтение. Былина «На заставе богатырской...».	3
7.	1.7.	Былина «На заставе богатырской...» . Сборы Добрыни Никитича на бой.	
8.	1.8.	Былина «На заставе богатырской...». Защита Русской земли.	
9.	1.9.	Р.Р. Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри». (Подготовка).	2
10.	1.10.	Р.Р. Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри». (Написание).	
11.	1.11.	Виды сказок. «Сказка про Василису Премудрую».	2
12.	1.12.	«Сказка про Василису Премудрую». Народная мудрость.	
13.	1.13.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1

14.	1.14.	Внеклассное чтение «Сказки народов мира».	2
15.	1.15.	Внеклассное чтение «Сказки народов мира».	
	Из произведений русской литературы 19 века.		
		В. А. Жуковский. (4ч).	
16.	1.1.	В. А. Жуковский. Творчество и биография .	1
17.	1.2.	В. А. Жуковский «Три пояса». Литературная сказка.	2
18.	1.3.	В. А. Жуковский «Три пояса». Победа добра над злом.	
19.	1.4.	Отзыв на сказку по плану .	1
		И. А. Крылов. 2 ч.	
20.	1.1.	Творчество и биография И. А. Крылова.	1
21.	1.2.	И. А. Крылов «Кот и повар».	1
		А. С. Пушкин. 12 ч.	
22.	1.1.	Творчество и биография А. С. Пушкина.	1
23.	1.2.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь 1.	5
24.	1.3.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь 2.	

25.	1.4.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь 2.	
26.	1.5.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь 3.	
27.	1.6.	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь 3.	
28.	1.7.	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои.	3
29.	1.8.	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Особенности композиции повести.	
30.	1.9.	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Проблемы и герои.	
31.	1.10.	Работа по картине И Левитана «Золотая осень». Устно рисование картины.	1
32.	1.11.	Викторина по произведениям А.С.Пушкина.	1
33.	1.12.	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина.	1
	М. Ю. Лермонтов. 5 ч.		
34.	1.1.	Творчество и биография М. Ю. Лермонтова.	1
35.	1.2.	М. Ю. Лермонтов. «Тучи».	1
36.	1.3.	М. Ю. Лермонтов. «Баллада». Понятие о жанре баллада.	2
37.	1.4.	М. Ю. Лермонтов . «Баллада». Выразительное чтение баллады.	

38.	1.5.	М. Ю. Лермонтов . «Морская царевна». Характеристика поступка царевича.	1
	Н. В. Гоголь. 8ч.		
39.	1.1.	Творчество и биография Н. В. Гоголя.	1
40.	1.2.	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Сюжет повести.	4
41.	1.3.	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Картины народной жизни.	
42.	1.4.	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Фантастика и действительность в повести.	
43.	1.5.	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Яркость и выразительность народной речи.	
44.	1.6.	Работа по картине. А. И. Куинджи «Украинская ночь». Устное описание ночи.	1
45.	1.7.	Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки». Фантастика народных сказок и легенд в повести.	
46.	1.8.	Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки».	
	Н.А. Некрасов. 5 ч.		
47.	1.1.	Творчество и биография Н.А. Некрасова.	1
48.	1.2.	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».	1
49.	1.3.	Н.А. Некрасов «Саша».	2
50.	1.4.	Н.А. Некрасов «Саша».	
51.	1.5.	Вн. чтение. Н. А. Некрасов «Мать».	1
	А. А. Фет. 6 ч.		

52.	1.1.	Творчество и биография А. А. Фета .	1
53.	1.2.	А. А. Фет «На заре ты её не буди».	1
54.	1.3.	А. А. Фет . «Помню я ...»	1
55.	1.4.	А.А.Фет. «Это утро...».	1
56.	1.5.	Внеклассное занятие . «Гадания».	2
57.	1.6.	Внеклассное занятие . «Гадания».	
	Из произведений русской литературы 20 века .		
	А. П. Чехов. 7 ч.		
58.	1.1.	Творчество и биография А. П. Чехова.	1
59.	1.2.	Р.Р. Сочинение «Пушкин в Михайловском».	1
60.	1.3.	А. П. Чехов «Злоумышленники».	2
61.	1.4.	А. П. Чехов «Злоумышленники». Ответственность за свои поступки.	
62.	1.5.	А. П. Чехов «Пересолил».	2
63.	1.6.	А. П. Чехов «Пересолил». Речь героев.	
64.	1.7.	Вн. чтение «Рассказы А. П. Чехова».	1
	М. Горький. 3ч.		
65.	1.1.	Творчество и биография М. Горького.	1
66.	1.2.	М. Горький. «песня о Соколе».	2
67.	1.3.	М. Горький. «песня о Соколе».	
	В. В. Маяковский. 3 ч.		

68.	1.1.	Творчество и биография В. В. Маяковского.	1
69.	1.2.	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче».	2
70.	1.3.	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче».	
	М. И. Цветаева. 2 ч.		
71.		М. И. Цветаева «Красной кистью».	1
72.		М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел».	1
	К. Г. Паустовский. 4ч.		
73.	1.1.	Творчество и биография К. Г. Паустовского.	1
74.	1.2.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Сюжет и герои.	3
75.	1.3.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Характеристика героев.	
76.	1.4.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Автор – действующее лицо повествования.	
	С. А. Есенин. 4 ч.		
77.	1.1.	Творчество и биография С. А. Есенин.	1
78.	1.2.	С. А. Есенин «Нивы сжаты...».	2
79.	1.3.	С. А. Есенин «Нивы сжаты...». Выразительное чтение.	
80.	1.4.	С. А. Есенин «Собаке Качалова».	1
	М. А. Шолохов. 8 ч.		
81.	1.1.	Творчество и биография М. А. Шолохова.	1
82.	1.2.	Р.р. Сочинение «Когда я болен».	1
83.	1.3.	М. А. Шолохов «Судьба человека». История создания.	

84.	1.4.	М. А. Шолохов «Судьба человека». Характеристика главного героя.	
85.	1.5.	М. А. Шолохов «Судьба человека». Смысл заглавия.	
86.	1.6.	Р.р. Изложение по плану « Побег из плена» .	2
87.	1.7.	Р.р. Изложение по плану « Побег из плена».	
88.	1.8.	Вн. чтение М. А. Шолохов.	1
	Е. И. Носов. 3 ч.		
89.	1.1.	Творчество и биография Е. И. Носова.	1
90.	1.2.	Е. И. Носов «Трудный хлеб». Роль пейзажа в рассказе.	2
91.	1.3.	Е. И. Носов «Трудный хлеб». Характеристика героя по плану.	
	Н. М. Рубцов. 7 ч.		
92.	1.1.	Творчество и биография Н. М. Рубцова.	1
93.	1.2.	Р.р. Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили» .	2
94.	1.3.	Р.р. Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили».	
95.	1.4.	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». Любовь к малой родине.	2
96.	1.5.	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». Выразительное чтение стихотворения.	1

97.	1.6.	Н. М. Рубцов «Русский огонёк».	1
98.	1.7.	Н. М. Рубцов «Зимняя песня».	1
		Ю. И. Коваль. 10 ч.	
99.	1.1.	Творчество и биография Ю. И. Ковалёва.	1
100.	1.2.	Ю. И. Коваль « Приключения Васи Куролесова». Сюжет и герои.	6
101.	1.3.	Ю. И. Коваль « Приключения Васи Куролесова». Композиция рассказа.	
102.	1.4.	Ю. И. Коваль « Приключения Васи Куролесова». Характеристика героя по плану.	
103.	1.5.	Ю. И. Коваль « Приключения Васи Куролесова». Сравнительная характеристика героев.	
104.	1.6.	Ю. И. Коваль « Приключения Васи Куролесова». Анализ эпизода.	
105.	1.7.	Ю. И. Коваль « Приключения Васи Куролесова». Пересказ эпизода.	
106.	1.8.	Р.р. Работа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели».	2
107.	1.9.	Р.р. Работа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели».	
108.	1.10.	Вн.чт. Рассказы Ю.В.Ковалёва.	1
	Из произведений зарубежной литературы. 13 ч.		
	Р. Л. Стивенсон . 2 ч.		
109.	1.1.	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд». Анализ лирического произведения.	2
110.	1.2.	Р Л. Стивенсон «Вересковый мёд».	

		Выразительное чтение.	
		Э. Сент-Томпсон. 4 ч.	
111.	1.1.	Творчество и биография Э. Сент-Томпсона.	1
112.	1.2.	Э. Сент-Томпсон «Снап». Сюжет и главные герои.	3
113.	1.3.	Э. Сент-Томпсон «Снап». Характеристика главного героя.	
114.	1.4.	Э. Сент-Томпсон «Снап». Ответственность за судьбу Снапа.	
		Жюль Верн. 3 ч.	
115.	1.1.	Вн. чтение Жюль Верн «Таинственный остров». Сюжет и герои.	3
116.	1.2.	Вн. чтение Жюль Верн «Таинственный остров». Характеристика героев.	
117.	1.3.	Вн. чтение Жюль Верн «Таинственный остров». Анализ эпизода.	
		Д. Даррелл. 4 ч.	
118.	1.1.	Творчество и биография Д.Дарелла.	1
119.	1.2.	Д. Дарелл. «Живописный жираф». Сюжет и герои.	3
120.	1.3.	Д. Дарелл. «Живописный жираф». Сравнительная характеристика героев по плану.	
121.	1.4.	Д. Дарелл. «Живописный жираф».	
		Повторение. 9 ч.	
122.	1.1.	Повторение по теме «Устное народное творчество».	2
123.	1.2.	Повторение по теме «Устное народное творчество».	
124.	1.3.	Вн. чт. «Сказки народов мира».	2
125.	1.4.	Вн. чт. «Сказки народов мира».	
126.	1.5.	Повторение по теме «Произведения русской литературы 19	2

		века.	
127.	1.6.	Повторение по теме «Произведения русской литературы 19 века.	
128.	1.7.	Повторение по теме «Произведения русской литературы 20 века».	2
129.	1.8.	Повторение по теме «Произведения русской литературы 20 века».	
130.	1.9.	Повторение по теме «Произведения зарубежной литературы»	1
131.	1.1.	Викторина по произведениям.	1
132.	1.1.	Р.р. Сочинение «Ежели вы вежливы».	2
133.	1.2.	Р.р. Сочинение «Ежели вы вежливы».	
134.	1.1.	р.Р. Изложение «Бегство в Египет».	1
135.	1.2.	Обобщающий урок. Список литературы на лето.	1

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. 5-9 классы. 9 класс. Под редакцией И.М.Бгажноковой. Автор – составитель А.К.Аксенова. - М., Просвещение, 2010г. – с. 284, с.55 – 57.

2. Ч 77 Чтение. 9 класс. Учеб. для специальных (коррекционных) общеобразоват. учреждений 8 вида (авторы – составители А.К.Аксенова, М.И.Шишкова). – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 270 с.: ил. – ISBN 978-5-09-032521-9.

Техническое оснащение

1. Ноутбук

2. Проектор

3. Магнитная доска

4. Экран

Лист внесения изменений

[illegible]

