МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята:
на заседании
педагогического совета
протокол № 13
от 30.08.2019г.

Утверждаю:
директор школы
_____ М.А. Поползина
приказ № 32
от 30.08.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для ступени начального общего образования (1 класс)
образовательная область: искусство
Срок реализации: 02.09.2019-25.05.2020 гг.

Составитель: Ушакова Наталья Николаевна,
учитель начальных классов

с. Боровское
2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-х классов составлена в соответствии с ФГОС НОО на основе **нормативных документов**:

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- учебный образовательный план МБОУ «Боровская СОШ» на текущий учебный год;
- положение о рабочей программе предметов, курсов, в том числе ВНД;
- федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующие образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- авторской программы для общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству для 1-4 классов. Б.М. Неменский. Поурочные разработки изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1—4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М.: «Просвещение», 2016. – 240 с.

Цели обучения

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Согласно учебному плану школы рабочая программа для 1 класса предусматривает обучение изобразительному искусству в объёме **1 часа в неделю, 33 часа в год.**

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим за смыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» полностью совпадает с содержанием, изложенным в авторской рабочей программе для общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству для 1-4 классов Б. М. Неменского. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 3-е изд. - М.: Просвещение, 2013. – 128 с. – ISBN 978-5-09-031170-0.

Формы организации учебных занятий основных видов учебной деятельности изложены в поурочных разработках. 1—4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2016. – 240 с. - ISBN 978-5-09-037076-9. Предметная линия учебников для общеобразовательных учреждений / под ред. Б. М. Неменского.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п\п	Содержание	Количество часов
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	Итого	**33**

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	№ урока	Название разделов и тем	Количество часов
1		**1. Ты учишься изображать**	**9**
2	1.1	Изображения всюду вокруг нас	1
3	1.2	Мастер Изображения учит видеть	1
4	1.3	Изображать можно пятном	1
5	1.4	Изображать можно в объеме	1
6	1.5	Изображать можно линией	1
7	1.6	Разноцветные краски	1
8	1.7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
9	1.8	Художники и зрители (обобщение темы)	1
10	1.9	Художники и зрители (обобщение темы)	1
11		**2. Ты украшаешь**	**8**
12	2.1	Мир полон украшений. Цветы	1
13	2.2	Красоту нужно уметь замечать	1
14	2.3	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1
15	2.4	Красивые рыбы. Монотипия	1
16	2.5	Украшения птиц. Объемная аппликация	1
17	2.6	Узоры, которые создали люди	1
18	2.7	Как украшает себя человек	1
19	2.8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
20		**3. Ты строишь**	**11**
21	3.1	Постройки в нашей жизни	1
22	3.2	Дома бывают разными	1
23	3.3	Домики, которые построила природа	1
24	3.4	Дом снаружи и внутри	1
25	3.5	Строим город	1
26	3.6	Все имеет свое строение	1
27	3.7	Строим вещи	1
28	3.8	Село, в котором мы живем. Экскурсия (обобщение темы)	1
29	3.9	Село, в котором мы живем (обобщение темы)	1
30	3.10	Село, в котором мы живем (обобщение темы)	1
31	3.11	Село, в котором мы живем (обобщение темы)	1
32		**4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**	**5**
33	4.1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
34	4.2	Праздник весны. Разноцветные жуки	1
35	4.3	Сказочная страна	1
36	4.4	Времена года	1
37	4.5	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1
		Итого:	**33**

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 3-е изд. - М.: Просвещение, 2013. – 128 с. – ISBN 978-5-09-031170-0.

2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М. : «Просвещение», 2016. – 240 с. - ISBN 978-5-09-037076-9.

3. Учебник. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2013.

Лист внесения изменений

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера уроков, которые были интегрированы	Тема урока, которая стала после интеграции	Основание для корректировки	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки