МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята:
на заседании
педагогического совета
протокол № 13
от 30.08.2019 г.

Утверждаю:
директор школы
_____ М.А.Поползина
Приказ № 32
от 30.08.2019г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»
основного общего образования (7 класс)
образовательная область: искусство
Срок реализации: 02.09.2019– 31.05.2020г

Составитель: Геньш Евгения Геннадьевна
учитель изобразительного искусства

с.Боровское
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе нормативных документов:
- федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;
-учебный образовательный план МБОУ «Боровская СОШ» на текущий учебный год;
-Положение о рабочей программе предметов, курсов, в том числе ВНД;
-федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующие образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
-Авторской программы: Рабочие программы .Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы « Просвещение» 2015 год

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы** учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные **задачи** предмета «Изобразительное искусство»:
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе изучение обязательных учебных предметов, курсов, в том числе предмета «Изобразительное искусство». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются. Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объёме 1 учебного часа в неделю как наиболее распространённого, а также возможность реализации этого курса при выделении на его изучение 2 учебных часов в неделю. При увеличении количества часов на изучение предмета за счёт вариативной части, определяемой участниками образовательного процесса, предлагается не увеличение количества тем, а при сохранении последовательной логики программы расширение времени на практическую художественно творческую деятельность учащихся. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения. Данная учебная программа решает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности**:** патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного

видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально - пространственных искусств: изобразительных(живопись, графика, скульптура), декоративно- прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах(театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами ив разных техниках в различных видах визуально - пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретация и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета « Изобразительное искусство» полностью совпадает с содержанием, изложенным в авторской рабочей программе для общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/(Б.М.Неменский,Л.А.Неменская,Н.А.Горяева,А.С.Питерских). - М.:Просвещение, 2015.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8 часов)

2. В мире вещей и зданий .Художественный язык конструктивных искусств. (8 часов)

3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)

4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры Образ человека и индивидуальное проектирование(7 часов)

Календарно-тематическое планирование

№ урока	**№ раздела**	**Раздел, наименование урока в поурочном планировании**	Количество часов
Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8 часов)			
1	1	Основы композиции в конструктивных искусствах	1
2	2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»	1
3	3	Прямые линии и организация пространства	1
4	4	Цвет – элемент композиционного творчества	1
5	5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1
6	6	Буква – строка – текст. Искусство шрифта	1
7	7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1
8	8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	1
В мире вещей и зданий Художественный язык конструктивных искусств. (8 часов)			
9	1	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1
10	2	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1
11	3	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов Понятие модуля	1

12	4	Важнейшие архитектурные элементы здания	1
13	5	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени	1
14	6	Форма и материал	1
15	7	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1
16	8	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)			
17	1	Город сквозь времена и страны	1
18	2	Образы материальной культуры прошлого	1
19	3	Город сегодня и завтра	1
20	4	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1
21	5	Живое пространство города	1
22	6	Город, микрорайон, улица	1
23	7	Вещь в городе и дома	1
24	8	Городской дизайн	1
25	9	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	1
26	10	Природа и архитектура	1
27	11	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1
28	12	Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование (7 часов)			
29	1	Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом	1
30	2	Интерьер, который мы создаём	1
31	3	Пугало в огороде, или. Под шёпот фонтанных струй	1
32	4	Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды	1
33	5	Встречают по одёжке	1
34	6	Автопортрет на каждый день	1

35	7	Моделируя себя – моделируешь мир (обобщение темы)	1

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

1.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/(Б.М.Неменский,Л.А.Неменская,Н.А.Горяева,А.С.Питерских). - М.:Просвещение, 2015.

2.Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: под редакцией Б.М. Неменского Учебник для 7 класса.М. Просвещение.2018 год

3.Поурочные разработки 7 класс Дизайн и архитектура в жизни человека: 2013 год «Просвещение»Г.Е.Гуров,А.С.Питерских

Лист внесения изменений

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера уроков, которые были интегрированы	Тема урока, которая стала после интеграции	Основание для корректировки	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки