МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята :	Утверждаю:
на заседании	директор школы
педагогического совета	_____ М.А. Поползина
протокол № 13	приказ № 32
от 30 августа 2019г.	от 30 августа 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для ступени начального общего образования (3 класс)
образовательная область: искусство
Срок реализации: 02.09.2019– 31.05.2020г

Составитель: Лебединских В.А.
учитель начальных классов

с. Боровское
2019г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена в соответствии с ФГОС НОО на основе **нормативных документов:**

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
-учебный образовательный план МБОУ «Боровская СОШ» на текущий учебный год;
- Положение о рабочей программе предметов, курсов, в том числе ВНД;
- федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующие образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — М.:Просвещение, 2013.

Цели обучения

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- развитие эмоционально - нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества;
- воспитание гражданственности и патриотизма.

Согласно учебному плану школы рабочая программа для 3 класса предусматривает обучение изобразительному искусству в объёме **1 часа в неделю, 34 часа в год.**

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебная программа « Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1ч в неделю, всего на курс – 135ч. Предмет изучается: в 1 классе- 33ч в год, во 2-4 классах – 34ч в год (при 1ч в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Предметные результаты

Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

-сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира .

Содержание учебного предмета « Изобразительное искусство» полностью совпадает с содержанием, изложенным в авторской рабочей программе для общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству для 1-4 классов Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — М.:Просвещение, 2013.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	**Содержание**	**Количество часов**
1	Искусство в твоем доме	8ч
2	Искусство на улицах твоего города	7ч
3	Художник и зрелище	11ч
4	Художник и музей	8ч
	Итого	**34ч**

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
	Искусство в твоём доме.(8ч)	
1	Твои игрушки.	1
2	Посуда у тебя дома.	1
3	Обои и шторы у тебя дома.	1
4	Мамин платок.	1
5	Твои книжки.	1
6	Твои книжки. Объемная книга	1
7	Открытки.	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
	Искусство на улицах твоего города.(7ч)	
9	Памятники архитектуры.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Ажурные ограды.	1
12	Волшебные фонари.	1
13	Витрины.	1
14	Удивительный транспорт.	1
15	Труд художника на улицах твоего города(села) (обобщение темы).	1
	Художник и зрелище (11ч)	
16	Художник в цирке.	1
17	Художник в цирке.	1
18	Художник в театре.	1
19	Художник в театре.	1
20	Театр кукол.	1
21	Театр кукол.	1
22	Маски.	1
23	Маски.	1
24	Афиша и плакат.	1
25	Праздник в городе.	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1
	Художник и музей (8ч)	
27	Музей в жизни города.	1
28	Картина- особый мир.	1
29	Картина- пейзаж.	1
30	Картина- портрет.	1
31	Картина- натюрморт.	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

1.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — М.:Просвещение, 2013.

2.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2013г.

3.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2016.

Лист внесения изменений

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера уроков, которые были интегрированы	Тема урока, которая стала после интеграции	Основание для корректировки	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки