МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята:
на заседании
педагогического совета
протокол № 13
от 30 августа 2019г.

Утверждаю
директор школы
_____ М.А. Поползина
Приказ № 32
от 30 августа 2019г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
для ступени начального общего образования (3 класс)
образовательная область: русский язык и литературное чтение
Срок реализации: 02.09.2019– 31.05.2020г

Составитель: Лебединских В.А.
учитель начальных классов

с.Боровское
2019г.

## Пояснительная записка

**Рабочая** программа учебного предмета « Литературное чтение» для 3 класса составлена в соответствии с ФГОС НОО на основе **нормативных документов:**

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
-учебный оразовательный план МБОУ «Боровская СОШ» на текущий учебный год;
- Положение о рабочей программе предметов, курсов, в том числе ВНД;
- федерального перечня учебников, рекомендованных ( допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующие образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- авторской программы Л. Ф. Климанова «Литературное чтение» Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - Л. Ф. Климанова, Бойкина М.В. М.: Просвещение, 2014 г

**Цели обучения**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Согласно учебному плану школы рабочая программа для 3 класса предусматривает обучение литературному чтению в объёме **4 часа в неделю, 136 часов в год.**

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс « Литературное чтение» рассчитан на 414ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40ч ( 4ч в неделю, 10 учебных недель),
Во 2-3классах по 136ч (4ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).
В 4 классе на изучение отводится 102ч (3ч в неделю, 34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные предметы**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
-наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты предмета**

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
-освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
-использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

-активное использование речевых средств  для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**
-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
-умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
-развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.
**Содержание учебного предмета « Литературное чтение» полностью совпадает с содержанием, изложенным в авторской рабочей программе** для общеобразовательных учреждений по литературному чтению для 1-4 классов Л.Ф.Климановой / «Литературное чтение» Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - Л. Ф. Климанова, Бойкина М.В. М.: Просвещение, 2014 г

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| **№ п/п** | **Содержание** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| **1** | Самое великое чудо на свете | 2ч |
| **2** | Устное народное творчество | 14ч |
| **3** | Поэтическая тетрадь 1 | 11ч |
| **4** | Великие русские писатели | 26ч |
| **5** | Поэтическая тетрадь 2 | 6ч |
| **6** | Литературные сказки | 9ч |
| **7** | Были-небылицы | 10ч |
| **8** | Поэтическая тетрадь 1 | 6ч |
| **10** | Люби живое | 16ч |
| **11** | Поэтическая тетрадь 2 | 8ч |
| **12** | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12ч |
| **13** | По страницам детских журналов | 8ч |
| **14** | Зарубежная литература | 8ч |
| | **Итого** | **136ч** |

## Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Раздел, тема | Кол – во часов |
|---|---|---|
| | **Самое великое чудо на свете.** | **2** |
| 1 | Знакомство с учебником по лите ратурному чтению. Система ус ловных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений. | 1 |
| | **Устное народное творчество.** | **14** |
| 3 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обра щение к силам природы. | 1 |
| 4 | Лириче ские народные песни. Шуточные народные песни. Народные художественные произведения прикладного искусства | 1 |
| 5 | Докучные сказки. | 1 |
| 6 | Развитие речи: сочинение докучных сказок | 1 |
| 7 | Русская народная сказка ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка” Характеристика героев сказки. | 1 |
| 8 | Русская народная сказка ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Составление плана сказки. | 1 |
| 9 | Русская народная сказка. “Иван царевич и серый волк”.. Характеристика героев сказки. | 1 |
| 10 | Русская народная сказка. “Иван царевич и серый волк».Деление текста на части. | 1 |
| 11 | Русская народная сказка. “Иван царевич и серый волк | 1 |
| 12 | “Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. Особенности волшебной сказки. | 1 |
| 13 | Русская народная сказка. “Сивка – Бурка» Характеристика героев сказки. | 1 |
| 14 | Русская народная сказка. “Сивка - Бурка”. Составление плана сказки. | 1 |
| 15 | Проект: «Сочиняем сказку”. | 1 |
| 16 | Оценка достижений. | 1 |
| | **Поэтическая тетрадь 1.** | **11** |
| 17 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. раздела. Научно-популярная ста тья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.. | 1 |
| 18 | Ф.И. Тютчев:”Весенняя гроза” Звукопись, её художе-ственно-выразительное значение. | 1 |
| 19 | Ф.И. Тютчев:"Листья”Олицетворение — средство худо жественной выразительности. Со чинение-миниатюра «О чём рас скажут осенние листья» | 1 |
| 20 | А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”. Картины природы. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 21 | А.А. Фет “Зреет рожь над жаркой нивой”.Выразит. чтение стихотворения. | 1 |
| 22 | И.С. Никитин”Полно, степь моя».Подвижные картины природы. | 1 |
| 23 | И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы. | 1 |
| 24 | Подготовка сценария утренника « Первый снег» | 1 |
| 25 | И.З. Суриков “Детство”. | 1 |
| 26 | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |
| 27 | Оценка достижений. | 1 |
| | **Великие русские писатели.** | **26** |
| 28 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». | 1 |
| 29 | А.С. Пушкин .Отрывки из романов.«Цыганы», «Евгений Онегин».. Звукопись, её вы разительное значение. | 1 |
| 30 | А.С.Пушкин “Зимнее утро”. Прием контраста как средство создания картин. | 1 |
| 31 | А. С. Пушкин. “Зимний вечер”.Настроение стихотворения. | 1 |
| 32 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Тема сказки. | 1 |
| 33 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». События сказочного текста. | 1 |
| 34 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Герои литературной сказки. | 1 |
| 35 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Рисунки И. Билибина к сказке. | 1 |
| 36 | И. А. Крылов — великий баснописец. Басня- как жанр литературы. И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни.. | 1 |
| 37 | И. А. Крылов — великий баснописец. Басня- как жанр литературы. И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни.. | 1 |
| 38 | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков. | 1 |
| 39 | И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Герои басни. | 1 |
| 40 | И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Инсценирование басни. | 1 |
| 41 | М. Ю. Лермонтов — выда ющийся русский поэт. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
| 42 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». Настроение стихотворения. | 1 |
| 43 | М. Ю. Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко…».Сравнение лирического текста и произведения живописи. | 1 |
| 44 | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. | 1 |
| 45 | Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство Л. Н. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Толстого» (из воспоминаний писателя ). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | |
| 46 | Л. Н. Толстой. «Акула». Тема и главная мысль текста. | 1 |
| 47 | Л. Н. Толстой. «Акула». Тема и главная мысль текста. | 1 |
| 48 | Л. Н. Толстой. «Прыжок». Составление различных вариантов плана. | 1 |
| 49 | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». | 1 |
| 50 | Развитие речи: обучение пересказу: подробному (использованием авторской лексики) и выборочному | 1 |
| 51 | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства ху дожественной выразительности в прозаическом тексте. | 1 |
| 52 | Н. Толстой. «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста – описания. | 1 |
| 53 | Оценка достижений. | 1 |
| | **Поэтическая тетрадь 2.** | **6** |
| 54 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». Настроение стихотворений. | 1 |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». Настроение стихотворений. | 1 |
| 56 | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. | 1 |
| 57 | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство». Вырази-<br>тельное чтение стихотворений. | 1 |
| 58 | И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». Создание словесных картин. | 1 |
| 59 | Оценика достижений | 1 |
| | **Литературные сказки.** | **9** |
| 60 | Знакомство с названием раздела.<br>Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |
| 61 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки. | 1 |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки. | 1 |
| 63 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказки. | 1 |
| 64 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. | 1 |
| 65 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |
| 66 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Герои сказки. Сравнение героев сказки. | 1 |
| 67 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. | 1 |
| 68 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| | **Были- небылицы.** | **10** |
| 69 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения-основной приём описания подводного царства. | |
| 70 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжение сказки. | 1 |
| 71 | . М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжение сказки. | 1 |
| 72 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Герои произведения. | 1 |
| 73 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | 1 |
| 74 | Развитие речи: обучение краткому пересказу | 1 |
| 75 | А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. | 1 |
| 76 | А. Куприн. «Слон». Составление различных вариантов плана .Пересказ. | 1 |
| 77 | А. Куприн. «Слон». Составление различных вариантов плана .Пересказ. | 1 |
| 78 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| | **Поэтическая тетрадь 1 .** | **6** |
| 79 | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержа ния. С.Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности | 1 |
| 80 | . Знакомство с разделом. Прогнозирование содержа ния. С.Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности | 1 |
| 81 | А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. | 1 |
| 82 | А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа | 1 |
| 83 | С. Есенин. «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. | 1 |
| 84 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| | **Люби живое.** | **16** |
| 85 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Развитие речи: составле ние устных рассказов о Ро дине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина«Моя Родина». | 1 |
| 86 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Развитие речи: составле ние устных рассказов о Ро дине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина«Моя Родина». | 1 |
| 87 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения. | 1 |
| 88 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Рассказ о герое. | 1 |
| 89 | В. И. Белов. «Малька провинилась», Главные герои рассказа. | 1 |
| 90 | В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». Озаглавлива-ние текста. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 91 | В. Бианки. «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. | 1 |
| 92 | В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | 1 |
| 93 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения | 1 |
| 94 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». Пересказ. | 1 |
| 95 | Б. С. Житков. «Про обезьянку».Краткий пересказ. | 1 |
| 96 | Б. С. Житков. «Про обезьянку».Краткий пересказ. | 1 |
| 97 | В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. | 1 |
| 98 | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | 1 |
| 99 | Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в кос венную речь на основе рас сказа В. Драгунского «Он живой и светится». | 1 |
| 100 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| | **Поэтическая тетрадь 2.** | **8** |
| 101 | Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии» С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» Выразитель ное чтение. | 1 |
| 102 | Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии» С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» Выразитель ное чтение. | 1 |
| 103 | А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. | 1 |
| 104 | С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение. | 1 |
| 105 | Е. Благинина. «Кукушка».Выразительное чтение. | 1 |
| 106 | Е. Благинина. «Котёнок». Выразительное чтение. | 1 |
| 107 | Проект:”Праздник поэзии”. Подведение итогов выполненного проекта. | 1 |
| 108 | Проверим себя и оценим свои достиже | 1 |
| | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.** | **12** |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».Особенности заголовка произведения. | 1 |
| 110 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».Особенности заголовка произведения. | 1 |
| 111 | А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. | 1 |
| 112 | А. П. Платонов. «Ещё мама». Развитие речи: выбороч ный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью . | 1 |
| 113 | А. П. Платонов. «Ещё мама». Развитие речи: выбороч ный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью | 1 |
| 114 | М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. | 1 |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль рассказа. | 1 |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. | 1 |
| 117 | М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. | 1 |
| 118 | Н. Носов. «Федина задача»Особенности юмористического рассказа. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 119 | Н. Носов. «Телефон». | 1 |
| 120 | Проверим себя и оценим<br>свои достижения. | 1 |
| | **По страницам детских журналов.** | **8** |
| 121 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование<br>содержания раздела. | 1 |
| 122 | Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 123 | Развитие речи: составле ние вопросов по содержанию рассказа<br>Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы<br>на составленные вопросы. | 1 |
| 124 | Ю. Ермолаев. «Проговорился». Вопросы и ответы по<br>содержанию. | 1 |
| 125 | Ю Ермолаев “Воспитатели”. | 1 |
| 126 | Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».<br>Что такое легенда. | 1 |
| 127 | Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. | 1 |
| 128 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| | **Зарубежная литература.** | **8** |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование<br>содержания раздела.<br>Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические<br>герои и их подвиги. | 1 |
| 131 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование<br>содержания раздела.<br>Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические<br>герои и их подвиги. | 1 |
| 132 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование<br>содержания раздела.<br>Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические<br>герои и их подвиги. | 1 |
| 133 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Под готовка сообщения о<br>великом<br>сказочнике | 1 |
| 134 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | 1 |
| 135 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. | 1 |
| 136 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |

## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1.Л. Ф. Климанова «Литературное чтение» Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - Л. Ф. Климанова, Бойкина М.В. М.: Просвещение, 2014 г

2.Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.. «Литературное чтение». 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений . В 2 ч. /2-е изд. – М.: Просвещение, 2013 г.
3.Стефаненко Н.А. Литературное чтение. 3 класс Методические рекомендации : пособие для учителей общеобразовательных организаций — М.: Просвещение, 2017г.
4.Бойкина М.В., Роговцева Н.И., Федотова Е.Ю. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс ,2015г.

## Лист внесения изменений

| Дата по журналу, когда была сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема урока, которая стала после интеграции | Основание для корректировки | Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |