

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята:
на заседании
педагогического совета
протокол №13
от 30.08.2019 г.

Утверждаю:
директор школы
М.А. Поползина
Приказ № 32
от 30.08.2019г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
для ступени начального общего образования (4 класс)
образовательная область: русский язык и литературное чтение
Срок реализации: 02.09.2018– 31.05.2019г

Составитель: Геньш Евгения Геннадьевна,
учитель начальных классов

с. Боровское
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе нормативных документов:

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- учебный образовательный план МБОУ «Боровская СОШ» на текущий учебный год;
- Положение о рабочей программе предметов, курсов, в том числе ВНД;
- федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующие образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- авторской программы.

Программы по литературному чтению авторов Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России», «Просвещение» 2015

. Цели обучения

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю (34 недели).

Планируемые результаты образования:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета « Литературное чтение» полностью совпадает с содержанием, изложенным в авторской рабочей программе для общеобразовательных учреждений по литературному чтению для 1-4 классов Л.Ф.Климановой / «Литературное чтение» Рабочие программы.

Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - Л. Ф. Климанова, Бойкина М.В. М.: Просвещение, 2015 г

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Наименование раздела	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Летописи, былины, жития	7
Чудесный мир классики	16
Поэтическая тетрадь	8
Литературные сказки	12
Делу время- потехе час	9
Страна детства	7
Поэтическая тетрадь	5
Природа и мы	9
Поэтическая тетрадь	4
Родина	8
Страна Фантазия	6
Зарубежная литература	10
	-
Итого	102

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Колич часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
	Летописи, былины, жития	7
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.	1
3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге».	1
5	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и	1

	прозаического текстов.	
6	Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского.	1
7	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1
8	Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	1
	Чудесный мир классики	16
9	«Чудесный мир классики». Знакомство с названием и содержанием раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
10	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Герои сказки.	1
11	. А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье»	1
12	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои сказки.	1
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Составление плана.	1
15	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Знакомство с содержанием.	1
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
18	Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием.	1
19	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя повести	1
20	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	1
21	А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с содержанием произведения.	1
22	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1
23	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
24	Оценка достижений. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
	Поэтическая тетрадь	8
25	Поэтическая тетрадь. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...».	1
26	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот моих лесов?». Передача настроения и чувства в стихотворении	1
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1
30	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. Выразительное чтение.	1
31	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.	1

	Бунина.	
32	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1
	Литературные сказки	12
33	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания Литературные сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с содержанием.	1
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности жанра литературной сказки. Р\Р Составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь- Линь	1
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. Сказка или рассказ.	1
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». ». Главная мысль произведения.	1
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана.	1
44	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1
	Делу время – потехе час	9
45	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	1
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	1
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1
50	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	1
51	В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
52	В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	1
53	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1
	Страна детства	7
54	Знакомство с названием раздела. . Прогнозирование содержания	1

	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1
58	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1
59	М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1
60	Оценка достижений. Обобщение по разделу.	1
	Поэтическая тетрадь	5
61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская»	1
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1
64	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1
65	Оценка достижений.	1
	Природа и мы	9
66	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа.	1
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1
69	М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка.	1
70	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков	1
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1
73	Проект « Природа и мы»	1
74	Обобщение по разделу . Оценка достижений.	1
	Поэтическая тетрадь	4
75	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
76	Д.Б. Кедрин .«Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях	1
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1
78	Обобщение по разделу . Оценка достижений.	1
	Родина	8
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1

	содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	
80	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1
81	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
82	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
83	А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	1
84	А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	1
85	Проект: «Они защищали Родину».	1
86	Обобщение по разделу . Оценка достижений.	1
	Страна Фантазия	6
87	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
89	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Знакомство с содержанием произведения.	1
90	Кир Булычев .«Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
91	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1
92	Оценка достижений. Путешествие по стране «Фантазия».	1
	Зарубежная литература	10
93	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство с содержанием произведения.	1
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности их характеров.	1
95	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Знакомство с содержанием произведения.	1
96	Г.-Х. Андерсон .«Русалочка». Авторская сказка.	1
97	Г.-Х. Андерсон. «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
98	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1
99	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
100	Сельма Лагерлеф. « Святая ночь»	1
101	Сельма Лагерлеф. « В Назарете.»	1
102	Обобщение по разделу . Оценка достижений.	1

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1.Л. Ф. Климанова «Литературное чтение» Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - Л. Ф. Климанова, Бойкина М.В. М.: Просвещение, 2015 г

2. Учебник Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 4 класс. 2014 г. «Просвещение» В 2 частях (+электронное приложение)
3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. Москва «Просвещение» 2019г
4. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс. Москва «Просвещение».

Лист внесения изменений

[illegible]

