

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята:
на заседании
педагогического совета
протокол № 13
от 30 августа 2019 г.

Утверждаю:
директор школы
М. А. Поползина
Приказ № 32
от 30 августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для ступени основного общего образования (6 класс)
образовательная область: искусство
Срок реализации: 02.09.2019-31.05.2020 гг.

Составитель:
Писаревская А. А.
учитель музыки

с. Боровское
2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 6-х классов составлена в соответствии с ФГОС ООО на основе **нормативных документов**:

- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- учебный образовательный план МБОУ «Боровская СОШ» на текущий учебный год;
- Положение о рабочей программе предметов, курсов, в том числе ВНД;
- федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующие образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- авторской программы для общеобразовательных учреждений по музыке для 5—7 классов. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учебное пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2016. — 126 с.
ISBN 978-5-09-037314-2.

Цели обучения:

— развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Содержание рабочей программы и логика его изучения не отличается от содержания авторской программы.

Согласно учебному плану школы рабочая программа для 6 классов предусматривает обучение музыке в объеме **1 часа в неделю, 35 часов в год.**

Место курса географии в базисном учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5—7 классах в объёме не менее 105 ч (по 35 ч в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «География»

Личностные результаты	отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета
-----------------------	--

	«Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; — целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; — ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; — уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; — компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; — коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; — участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
--	--

	— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; — принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; — эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
Метапредметные результаты	характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся: — умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; — умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; — умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; — владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности; — умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать

	причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы; — осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров; — умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; — умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; — формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.
Предметные результаты	обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают: — сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; — сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; — развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого

	воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа; — сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.); — уровень эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью; — расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; — овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса; — приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ; — сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.
--	--

Содержание учебного предмета «География» полностью совпадает с содержанием, изложенным в авторской рабочей программе для общеобразовательных учреждений по музыке для 5—7 классов. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2016. — 126 с.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18
	Итого	35 ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Название разделов и тем	Количество часов
		I Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
1	1.1.	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. «Старинный русский романс». «Песня-романс». «Мир чарующих звуков»	1
2	1.2.	«Два музыкальных посвящения». «Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слёзы, и любовь...». «Вальс-фантазия»	1
3	1.3.	«Портрет в музыке и живописи». «Картинная галерея»	1
4	1.4.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...». «Музыкальный образ и мастерство исполнителя». «Картинная галерея»	1
5	1.5.	«Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов». «Песня в свадебном обряде». «Сцены свадьбы в операх русских композиторов»	1
6	1.6.	Образы песен зарубежных композиторов. «Искусство прекрасного пения»	1
7	1.7.	Образы песен зарубежных композиторов.	1

		«Старинной песни мир». «Песни Франца Шуберта». «Баллада». «Лесной царь». «Картинная Галерея»	
8	1.8.	Обобщение материала I четверти	1
9	1.9.	Образы русской народной и духовной музыки. «Народное искусство Древней Руси»	1
10	1.10.	Образы русской народной и духовной музыки. «Русская духовная музыка». «Духовный концерт»	1
11	1.11.	Образы русской народной и духовной музыки. «Фрески Софии Киевской». «Орнамент». «Сюжеты и образы фресок»	1
12	1.12.	Образы русской народной и духовной музыки. «Перезвоны». «Молитва»	1
13	1.13.	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха». «Полифония. Фуга». «Хорал». «Образы скорби и печали». «Stabat Mater». «Реквием»	1
14	1.14.	Образы духовной музыки Западной Европы. «Фортуна правит миром». «Кармина Бурана»	1
15	1.15.	Авторская песня: прошлое и настоящее. «Песни вагантов». «Авторская песня сегодня». «Глобус крутится, вертится...». «Песни Булата Окуджавы». «Песенка об открытой двери»	1
16	1.16.	Джаз — искусство XX века. «Спиричуэл и блюз». «Джаз — музыка лёгкая или серьёзная?»	1
17	1.17.	Обобщение материала II четверти	1
	II Мир образов камерной и симфонической музыки		18
18	2.1.	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. «Могучее царство Шопена». «Вдали от Родины».	1
19	2.2.	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. «Инструментальная баллада». «Рождаются великие творения».	1
20	2.3.	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. «Ночной пейзаж». «Ноктюрн». «Картинная галерея»	1
21	2.4.	Вечные темы искусства и жизни. Образы	1

		камерной музыки. «Инструментальный концерт». «Времена года». «Итальянский концерт»	
22	2.5.	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа — мозаика цветов?». «Картинная галерея»	1
23	2.6.	Образы симфонической музыки. «Метель».	1
24	2.7.	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Романс». «Пастораль». «Военный марш». «Венчание». «Над вымыслом слезами обольюсь»	1
25	2.8.	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». «Связь времён»	1
26	2.9.	Обобщение материала III четверти	1
27	2.10.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»	1
28	2.11.	Программная увертюра. Увертюра «Скорбь и радость»	1
29	2.12.	Программная увертюра. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1
30	2.13.	Программная увертюра. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	
31	2.14.	Мир музыкального театра. «Балет «Ромео и Джульетта»	1
32	2.15.	Мир музыкального театра. Мюзикл «Вестсайдская история»	1
33	2.16.	Мир музыкального театра. Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика»	1
34	2.17.	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века». «Музыка в отечественном кино»	1
35	2.18.	Обобщение материала IV четверти	1

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

1. Программа для общеобразовательных учреждений по музыке для 5—7 классов. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учебное пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение,

2016. — 126 с.

3. Учебник «Музыка. 6 класс» : для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2017. – 168 с.
4. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5—6 классы /Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 230 с.

Лист внесения изменений

[illegible]