

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята:
на заседании
педагогического совета
протокол № 13
от 30 августа 2019 г.

Утверждаю
директор школы
М. А. Поползина
Приказ № 32
от 30 августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для ступени основного общего образования (7 класс)
образовательная область: искусство
Срок реализации: 02.09.2019 - 31.05.2020 гг.

Составитель:
Писаревская А. А.
учитель музыки

с. Боровское
2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 7-х классов составлена в соответствии с ФГОС ООО на основе **нормативных документов**:

- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- учебный образовательный план МБОУ «Боровская СОШ» на текущий учебный год;
- Положение о рабочей программе предметов, курсов, в том числе ВНД;
- федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующие образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- авторской программы для общеобразовательных учреждений по музыке для 5—7 классов. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учебное пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2016. — 126 с.
ISBN 978-5-09-037314-2.

Цели обучения:

— развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Содержание рабочей программы и логика его изучения не отличается от содержания авторской программы.

Согласно учебному плану школы рабочая программа для 7 классов предусматривает обучение музыке в объеме **1 часа в неделю, 35 часов в год.**

Место курса географии в базисном учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5—7 классах в объёме не менее 105 ч (по 35 ч в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «География»

Личностные результаты	отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:
-----------------------	--

	— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; — целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; — ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; — уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; — компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; — коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; — участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей; — признание ценности жизни во всех
--	--

	её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; — принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; — эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
Метапредметные результаты	характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся: — умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; — умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; — умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; — владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности; — умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи,

	размышлять, рассуждать и делать выводы; — осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров; — умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; — умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; — формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.
Предметные результаты	обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают: — сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; — сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; — развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-

	ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа; — сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.); — уровень эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью; — расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; — овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса; — приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ; — сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.
--	--

Содержание учебного предмета «География» полностью совпадает с содержанием, изложенным в авторской рабочей программе для общеобразовательных учреждений по музыке для 5—7 классов. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учебное пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2016. — 126 с.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Особенности драматургии сценической музыки	17
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18
	Итого	35 ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Название разделов и тем	Количество часов
		I Особенности драматургии сценической музыки	17
1	1.1.	Классика и современность	1
2	1.2.	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». «Новая эпоха в русском музыкальном искусстве».	1
3	1.3.	В музыкальном театре. Опера. «Судьба человеческая — судьба народная». «Родина моя! Русская земля»	1
4	1.4.	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». «Русская эпическая опера».	1
5	1.5.	В музыкальном театре. Опера. «Ария князя Игоря». «Портрет половцев». «Плач Ярославны»	1
6	1.6.	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». «Вступление. «Стон Русской земли»	1
7	1.7.	В музыкальном театре. Балет. «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»	1
8	1.8.	Героическая тема в русской музыке. «Галерея героических образов»	1
9	1.9.	В музыкальном театре. «Мой народ — американцы...». «Порги и Бесс».	1

10	1.10.	В музыкальном театре. «Первая американская национальная опера». «Развитие традиций оперного спектакля»	1
11	1.11.	Обобщение материала I четверти	1
12	1.12.	Опера «Кармен». «Самая популярная опера в мире». «Образ Кармен». «Образы Хозе и Эскамильо».	1
13	1.13.	Балет «Кармен-сюита». «Новое прочтение оперы Бизе». «Образ Кармен». «Образ Хозе». «Образы «масок» и Тореадора»	1
14	1.14.	Сюжеты и образы религиозной музыки. «Высокая месса». «От страдания к радости». «Всенощное бдение». «Музыкальное зодчество России». «Образы «Вечерни» и «Утрени»	1
15	1.15.	Сюжеты и образы религиозной музыки. Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда». «Вечные темы». «Главные образы»	1
16	1.16.	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». «Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра». «Гоголь-Сюита». «Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». «Образы «Гоголь-сюиты»	1
17	1.17.	Обобщение материала II четверти	1
II Особенности драматургии камерной и симфонической музыки			18
18	2.1.	Музыкальная драматургия — развитие музыки. «Два направления музыкальной культуры»	1
19	2.2.	Музыкальная драматургия — развитие музыки. «Религиозная музыка». «Светская музыка»	1
20	2.3.	Камерная инструментальная музыка. «Этюд».	1
21	2.4.	Камерная инструментальная музыка. «Транскрипция»	1
22	2.5.	Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто-гроссо» А. Шнитке». «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке»	1
23	2.6.	Циклические формы инструментальной музыки. «Соната». «Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена»	1
24	2.7.	Циклические формы инструментальной	1

		музыки. «Соната № 2 С. Прокофьева». «Соната № 11 В.-А. Моцарта»	
25	2.8.	Симфоническая музыка. «Симфония № 103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна».	1
26	2.9.	Симфоническая музыка. «Симфония № 40 В.-А. Моцарта». «Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева».	1
27	2.10.	Симфоническая музыка. «Симфония № 5 Л. Бетховена». «Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта».	1
28	2.11.	Симфоническая музыка. «Симфония № 1 В. Калиникова». «Картинная галерея».	1
29	2.12.	Симфоническая музыка. «Симфония № 5 П. Чайковского». «Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича»	1
30	2.13.	Симфоническая музыка. «Симфоническая картина». «Празднества» К. Дебюсси».	1
31	2.14.	Симфоническая музыка. «Инструментальный концерт». «Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна».	1
32	2.15.	Симфоническая музыка. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина»	1
33	2.16.	Музыка народов мира. «Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	1
34	2.17.	Исследовательский проект	1
35	2.18.	Обобщение материала III и IV четверти	1

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

1. Программа для общеобразовательных учреждений по музыке для 5—7 классов. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учебное пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2016. — 126 с.

2. Учебник «Музыка. 7 класс» : учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — 6-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 159 с.

3. Уроки музыки. 7 класс пособие для учителей общеобразоват. учреждений 1 Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2011. - 111 с.

Лист внесения изменений

[illegible]