**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель**  | Прозорова Ольга Алексеевна |
| **Предмет**  | Литература |
| **Класс** | 5 класс |
| **Тема урока** | А.П.Платонов. «Никита». Быль и фантазия. |
| **Дата проведения урока** |  апрель 2018 |
| **Тип урока**  | Урок «открытия» нового знания |
| **Время** | 40 минут |
| **Оборудование** | Компьютер, компьютерная презентация, раздаточный материал |
| **Цели урока:** |  |
| **Личностные** | Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, формирования границ собственного знания и «незнания» |
| **Метапредметные** | 1.Развитие познавательных УУД:ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл (определение главной темы, умение сформулировать тезис, выражающий общий смысл текста; умение обнаружить соответствие между частью текста и его общей идеей);интерпретировать текст (умение сравнить и противопоставить заключённую в нём информацию разного характера, обнаружить в нём доводы в подтверждение выдвинутых тезисов, сделать выводы из сформулированных посылок, вывести заключение о намерении автора или главной мысли текста);рефлексировать содержание текста (умение связать информацию, обнаруженную в тексте, с собственным жизненным опытом, оценить утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире, найти доводы в защиту своей точки зрения);2.Совершенствование коммуникативных УУД:формулировать и высказывать собственное мнение, аргументируя его;учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве,договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности,использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.3.Совершенствование регулятивных УУД:планировать решение учебной задачи,осуществлять текущий контроль и оценку своей деятельности, сравнивать запланированный и полученный продукт, оценивать продукт своей деятельности на основе заданных критериев;воспринимать и использовать критику и рекомендации других (учителя, одноклассников). |
| **Предметные** | Определение темы, идеи произведения, создание портрета литературного героя. |
| **Формы и методы, технологии обучения**  | *Метод*: частично-поисковый, исследовательский*Формы:* групповая, фронтальная , в парах, индивидуальная*Технология:* технология критического мышления |
| **Основные понятия и термины** | Портрет героя, тема, идея |
| **Планируемые результаты:** |
| **Личностные** | Учащиеся получат возможность осознать ценностные ориентиры и смысл учебной деятельности |
| **Метапредметные** | Учащиеся смогут совершенствовать универсальные учебные действия:1)структурировать знания на основе использования приёма «Кластер»,2)выделять существенную информацию из текста,3)устанавливать причинно-следственные связи,4)учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве,договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности,5)использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.6)принимать и сохранять учебную задачу,7)оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки,8) адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников |
| **Предметные** | Учащиеся смогутвыделять и формулировать тему, идею изученного произведения;характеризовать особенности сюжетавыявлять роль портрета в раскрытии образа героя произведения,интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций. |
| **Структура урока** | 1. Организационный момент.2. Целеполагание.3.Запись в тетрадях темы урока.4.Проверка домашнего задания (биография А.П.Платонова).5.Анализ содержания рассказа.6. Реализация домашнего задания. Проверка планов.7.Беседа по тексту.8.Исследовательская работа с текстом.9.Представления о Земле и Солнце в представлениях древних славян.10. Работа с текстом. Выразительное чтение.11. Этап рефлексия учебной деятельности на уроке.12.Организация домашней учебной работы учащихся. |

 **Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | ***Деятельность учителя*** | **Деятельность учащихся** | **Результаты** |
| **1.Орг.момент. Цель. Включение в деят-ть.** | **Приветствие.** Начать наш урок мне бы хотелось с одной картинки, вглядитесь в нее внимательно. На первый взгляд – это скалы, которые отражаются в водоеме, но приглядевшись внимательно и включив фантазию, мы увидим нечто большее. Так и герой произведения, о котором мы будем сегодня говорить на уроке, в обычном видел удивительное. | Рассматривают картинку (презентация), делятся увиденным. | Включение в учебный процесс |
| ***2.Мотивация к учебной деятельности. Цель – определение содержательных рамок урока.*** | **Учитель:** - Сегодня мы с вами будем говорить о выдающемся писателе 20 века – А.П.Платонове и его рассказе «Никита». Дома вы должны были познакомиться с его биографией, прочитать рассказ, составить краткий план рассказа.- И как вы думаете. С учетом начала урока, вашего домашнего задания, какова будет цель нашего урока? Что мы должны сделать на уроке? | Предполагают, что будут вспоминать биографию писателя, анализировать рассказ по эпизодам, определять, что есть быль, а что есть фантазия в рассказе, выразительно читать, развивать речь. | **Коммуникативные УУД**: Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. **Познавательные УУД**: Постановка и формулирование проблемы;делать выводы, обобщения. |
| **3.Актуализация и углубление изученного. Цель – актуализация знаний.** | **1. Запись темы урока в тетрадях.****2.Биография А.П.Платонова.** Вспомнить биографию я вам предлагаю необычным способом. Мне хочется, чтобы вы представили себя редакторами какого-нибудь крупного литературного журнала, и вот вам представили для правки статью об А.П.Платонове. А вы должны все неточности, фактические ошибки- исправить. | Правят текст (у каждого на столе, затем проверяется). Работа в парах. | **Познавательные УУД**: Постановка и формулирование проблемы;делать выводы, обобщения; преобразовывать информацию из одной формы в другую.**Регулятивные УУД**: высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы. |
| **4.Работа с текстом. Цель – развитие читательских умений.** | **1. Беседа по вопросам:** -Понравился ли вам рассказ? Чем?-Каким вы представляете себе Никиту? Составьте устный портрет героя рассказа по плану. Слайд.-Все ли в рассказе А.П,Платонова реально, как в жизни, или есть эпизоды неправдоподобные, фантастические?**2. Словарная работа:** **Фантазия.** -В каком значении мы используем слово на уроке?-Можем ли мы назвать героя рассказа А.Платонова – Никиту- фантазером?-Словарная работа: **фантазер.****3. Реализация домашнего задания.** Проверка планов.**4. Продолжение беседы по тексту:** -Какое время изображено в рассказе?-Расскажите о жизни и судьбе родителей Никиты.-Как воспринимает Никита окружающий мир ?**5. Исследовательская работа с текстом.** Давайте подробнее посмотрим, какие фантазии возникают у Никиты при виде определенных предметов? (Приложение №1).**-Выводы:** -Какие предметы кажутся Никите добрыми, а какие – злыми?-Почему мир вокруг Никиты кажется ему враждебным? (Везде есть люди, только кажутся они не людьми.) Слайд.**6. Слово учителя.** Такие представления о мире были характерны для язычества. Давайте заслушаем сообщения о Земле и Солнце в представлениях древних славян. (Приложение №2). | Учащиеся отвечают на вопросы. Работа с толковым словарем (дома), зачитывают толкование слов. Слайд.Учащиеся зачитывают 1-2 плана.Учащиеся самостоятельно делают выводы.Трое учащихся рассказывают свои сообщения о Земле и Солнце. | **Личностные результаты**: развитие любви и интереса к языку, его богатству и выразительным возможностям;**Познавательные УУД**: вычитывать разные виды текстовой информации, используя разные механизмы и приемы чтения; разграничивать основную и дополнительную информацию; преобразовывать и сохранять информацию;**Коммуникативные УУД**: формирование навыков речевой деятельности; освоение способов совместной деятельности. |
| **5.Закрепление. Цель – зафиксировать новые знания.** | **Работа с текстом. Выразительное чтение** фрагмента рассказа от слов «Дома Никита увидел мать…» и до конца рассказа. Беседа по вопросам: -Как меняется отношение мальчика к предметам и явлениям окружающего мира? Почему?-Почему, по мнению Никиты, окружающие предметы казались ему живыми? Найдите в тексте фразу, содержащую ответ на вопрос. (Это ты хочешь всех живыми сделать, потому что у тебя доброе сердце). | Учащиеся выразительно читают фрагмент рассказа и отвечают на вопросы. |  **Личностные результаты**: формирование уважительного отношения к русскому народу, к труду;**Коммуникативные УУД**: формирование навыков речевой деятельности; освоение способов совместной деятельности;**Регулятивные УУД**: высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы. |
| **6. Самостоятельная работа по тексту. Цель – тренировать способность к самоконтролю.** | **Учитель:** Ребята, давайте вспомним , что такое фантазия? Быль? | Учащиеся объясняют значения слов быль и фантазия. | **Коммуникативные УУД**: освоение способов совместной деятельности;**Познавательные УУД**: делать выводы, обобщения;осуществлять самоконтроль и самооценку;преобразовывать информацию из одной формы в другую. |
| **7.Итог урока. Рефлексия. Цель – зафиксировать новое содержание.** | **1.Учитель:** -В какой фразе наиболее точно, емко, полно проявляется главная мысль рассказа А.П.Платонова? (Давайте все трудом работать, и все живые будут.).-Значение имени Никита – победитель (греч.). Какую победу одержал Никита в рассказе А.П.Платонова?**2.** Ребята, посчитайте количество баллов в оценочных листах. | Учащиеся подводят итог и выявляют основную мысль рассказа.(Наделенный богатым воображением и стремлением к познанию окружающего мира, герой рассказа А.П.Платонова совершает поистине великое открытие: человек только тогда будет вечно живым и бессмертным, когда сам себя создаст, все в себе рожденное, даровое заменит на трудовое, творческое. Это открытие – победа человека творческого над темными силами, которые мешают ему быть свободным и счастливым.). | **Рефлексия:** способности организовывать собственную деятельность; прогнозирование. |
| **8. Домашнее задание.** | 1. Вопросы №1-4 из рубрики «Размышляем о прочитанном»; 2. Работа с толковым словарем – записать в тетрадь толкование слова трудодень. |  |  |

Приложение 1

Исследовательская работа с текстом. Заполните таблицу с описанием предметов, которые «оживляет» Никита. Курсивом выделены ответы учащихся.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДМЕТ | КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ВЫРАЖЕНИЯ |
| *Пустая бочка* | Там жил «маленький, но живой человек. Борода у него была длинная, она доставала до земли, когда он ходил ночью…» «в бочке тоже ответил ему [Никите] чёрным страшным голосом маленький житель: я тут!» |
| Доброе солнце | «*похоже на умершего дедушку, который всегда был ласков к нему и улыбался, когда был живой и смотрел на него».* |
| *Колодец*  | «…на дне живут маленькие водяные люди… Ростом они были с воробья, но толстые, безволосые, мокрые вредные…» |
| Две земляные норы | *«Там тоже жили тайные жители. Может быть, змеи? Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт». Никита положил хлеб, чтобы задобрить змей.*  |
| *Старый и сердитый пень*  | «Посмотрев на него, Никита увидел, что это голова человека». «Сумрачное, нелюдимое лицо, обросшее морщинистой корой, неморгающими глазами глянуло на Никиту». |
| Стол | *«…это тоже человек, только на четырёх ногах, а рук у него нет».* |
| *Старая баня* | «Ишь, живёт себе, вон у ней голова есть – это не труба, а голова – и рот щербатый в голове. Она нарочно баня, а по правде тоже человек!» «Щербатое лицо бабушки гневно ощерилось на него, как на чужого». |
| Чужой петух | *«…похож по лицу на знакомого худого пастуха с бородкой…»* |
| *Жёлтый цветок* | «Никита увидел, как постепенно в круглом его личике являлось человеческое выражение, и вот уже стали видны маленькие глаза, нос и открытый влажный рот, пахнущий живым дыханием». |
| Колья из плетня | *«…лица многих незнакомых людей. И каждое лицо было незнакомое и не любило его: одно сердито ухмылялось, другое злобно думало что-то о Никите, а третий кол опирался иссохшими руками-ветвями о плетень и собирался вылезти из плетня, чтобы погнаться за Никитой».* |
| *Лопухи* | «…угрюмо покачивали большими головами и не любили его». |
| Земля | *«…голоса, там, должно быть, жили в тесной тьме многие люди, и слышно было, как они корябаются руками, чтобы вылезти оттуда на свет солнца».* |
| *Изба* | «…смотрела на него, как прохожая старая тётка из дальней деревни, и шептала ему: «У-у, непутёвые, нарожали вас на свет – хлеб пшеничный даром жевать». |

Приложение 2

**Такие представления о мире были характерны для язычества. Давайте заслушаем сообщения о Земле и Солнце в представлениях древних славян. (Глуховских В., Ефремова К., Газукин С.).**

В древние времена человек почти полностью зависел от окружающего мира природы и не отделял себя от него.

**Славяне обожествляли и одухотворяли природу**: верили в то, что всё, что их окружает, живёт, понимает, чувствует, имеет свои желания и борется за них.

С давних времен в нашем языке остались выражения "дождь идёт", "солнце встает", "воет вьюга". Всю природу человек воспринимал могущественной, живой и стремился жить с ней в полном согласии. Древние люди рано поняли, что Солнце было главным источником жизни на Земле, оно давало тепло и свет, а без Солнца на Землю приходят ночь и зима, а с ними - смерть человека и природы, то есть жизнь на Земле зависит от Солнца. Вот почему у всех народов Солнце с самых древних времен обожествляется.

Бог солнца - Даждьбог - был одним из наиболее почитаемых богов у славян в [древние времена](http://sport-fray.ru/). Слово «Даждьбог» состоит из слов "дай", "бог", "богатство". Кто даёт тепло, тот даёт добро, богатство, Даждьбог - это бог достатка в доме. Был Даждьбог сыном Сварога - бога неба и огня небесного, главного бога. Когда Солнце заходило, его провожали с печалью и страхом. А место, где Солнце всходило - восток, - было стороной радости, вечного тепла.

Символ жизни и весеннего равноденствия на Руси - это бог Ярило. Ярило покровительствовал расцвету природы, плодородию,любви, поэтому его всегда изображали в белой одежде и с хлебными колосками в руках.

Земля у славян издавна почиталась особо: ее называли «божья», «святая», «праведная». Земля - мать, которая рождает всё необходимое для жизни. Земля считалась самым верным свидетелем, поэтому славяне при клятве в доказательство наивысшей правды и верности ели или целовали землю.

В народном мифе славян Мать-Сыра-Земля лежала во мраке и холоде. Когда юный бог Ярило обратил на неё свой светлый взор, то проснулась Земля и жадно впитала в себя солнечные лучи, от солнечного тепла появились на ней злаки, цветы, тёмные леса и синие моря, голубые реки и серебристые озера, птицы и звери, рыбы и насекомые. Так древние славяне объясняли происхождение всего живого на земле. "И всё жило, и всё любило, и всё пело хвалебные песни Отцу-Яриле и Матери- Сырой Земле".

|  |
| --- |
| *Алексей Платонович Платанов (настоящая фамилия - Клементьев) родился в многодетной семье на окраине города Воронежа, в Ямщицкой слободке.**Его учительницей была Аполлония Николаевна.* *Как и многие известные писатели, в начале своего творческого пути он был живописцем.**В 1922 году была издана книжка стихов «Синяя глубина».* *Сказки Платонов начал писать еще в детстве. Произведение «Никита» - это роман.* |

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лист самооценки (проставь баллы за каждое задание от 1 до 5)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. «Биография Платонова» | 2. План рассказа | Устные ответы | Сообщение (если вы его выполняли) | Чтение |
|  |  |  |  |  |

Итого баллов\_\_\_\_\_\_\_\_